



PORTRAITS of THE EXISTENCE
 — 人・静物・風景の肖像 —

NAOYA YABUKI

矢吹尚也 写真展

To see a world in a grain of sand 「一粒の砂に世界を見る」視界に入るもの全てが「世界」とつながっている事を意味するウイリアム・ブレイクの詩の一節のように、対象がなんであれ、今、ここに存在するという事の不思議さ、そして、それを見ている自身も今ここに存在しているという事。

写真を撮るという行為は自分と自分以外の存在がゆるやかに「均衡」していくという事。対象となる「そのもの」ではなく、寧ろ、その「均衡」していく様子と写真の中に見えないかたちで存在している自身を含む「世界」を撮りたい。

2012年4月4日[水]⇒22日[日]

11:00 開館 15:00 閉館 定休日:毎週月曜日
 祝日の月曜は開館いたします(翌火曜が振替休日となります)

RestaurantK 2階ギャラリー「StyleK」
 稚内市中央5丁目8-18 TEL 0162-22-4545

Gallery & Studio
StyleK

プロフィール
 矢吹尚也(やぶき なおや)
 1964年 稚内市生まれ
 大阪芸術大学 写真学科卒業
 一色スタジオを経て、
 現職に就く(矢吹写真館)



主な受賞歴
 日本写真文化協会 風貌賞
 日本肖像写真家協会 プリントコンペティション 入賞
 PPA(アメリカプロ写真家協会) GOLD PRIZE(最優秀作品賞)
 EPSON BROOKS AWARD 北海道知事賞
 北海道写真家連合会 北海道知事賞
 北海道営業写真家協会 北海道知事賞
 富士フィルム営業写真コンテスト '00~'11、12年連続入賞(07銅賞)
 日本写真館協会日本写真館賞 ポートレート部門優秀賞一席

主な参加写真展
 「プライドオブジャパン」 東京都写真美術館
 「わが町の有名人」展 ポートレートギャラリー
 「中国 人像写真家協会」展 上海
 「アジアフォト連名上海大会」展 上海
 「日本肖像写真家協会」展 東京 他